



# 11. Emser Kulturblatt

Oktober 2016



Interessengemeinschaft  
Emser Kulturvereine (IEK)



Vischnanca burgaisa Domat  
Bürgergemeinde Domat/Ems

graubünden



## 2. Kulturpunkt

### 150 Jahre Chor viril Domat (Männerchor Domat/Ems)

*„Wo man singt,  
da lass dich nieder,  
böse Menschen  
haben keine Lieder!“*

Seit 150 Jahren trifft dieses bekannte Sprichwort auf die singenden Männer des Chor viril Domat zu. Wie in der Chronik von 1899 nachzulesen ist, hat sich im Februar 1867 nämlich eine Gesangsgruppe aus 10-12 Männern gebildet, die sich mit dem bereits in den Jahren 1860-65 wirkenden Doppelquartett „Deutscher Bund“ zusammengetan und unter der Leitung des Dorflehrers Johann Jacob Caluori den „Männerchor Ems“ gegründet hat. Jedes Gründungsmitglied musste dabei ein Eintrittsgeld von 20 Cents bezahlen. Besonders war auch, dass bei der Gründung auch ein Austrittsgeld festgelegt wurde, welches stolze zwei Franken betrug; viel Geld für die damalige Zeit!

#### Warum ein Ahornbaum auf dem "plaz da cauras"?

Der Verein hatte in den Anfangsjahren 35 Mitglieder, beim 50-Jahr-Jubiläum waren dann schon 132 Sänger dabei. Zu diesem Jubiläumsanlass wurde auf dem Dorfplatz – sil plaz da cauras - ein Ahornbaum gepflanzt, der heute noch dort steht.

Beim 75-jährigen Jubiläum, welches erst im Jahre 1944 gefeiert wurde, zählte der Chor noch 108 Mitglieder. Im Jahr 2017 zum 150. Jubiläum sind es etwa wieder so viele wie zu den Anfangszeiten.



#### Vom deutschen zum romanischen Liedgut

Von 1867 bis 1951 hatte der Chor über 40 Theaterstücke aufgeführt mit dem Ziel, nebst der Unterhaltung auch die Vereinsfinanzen aufzubessern. Im Vordergrund stand aber stets die Pflege des Gesangs, wobei das Liedgut von der deutschen Sprache je länger je mehr zur romanischen Sprache wechselte. Bereits im Gründungsjahr hatte der Männerchor Ems, der später in Chor viril Domat umbenannt wurde, am Kantonalen Gesangfest in Schiers teilgenommen. Auch in den Folgejahren nahm der Chor jeweils an den Bezirks- oder den Kantonalgesangfesten wie auch an drei Schweizerischen Gesangfesten teil. Zum letzten Mal im Jahre 2016, als der Chor viril beim Glarner Kantonalgesangfest als einer der wenigen Chöre beim Wettgesang mit dem Prädikat „vorzüglich“ ausgezeichnet worden war.

(vgl. dazu Foto nebenan mit Präsident Ludwig Coray und Fähnrich Jakob Niedermann).

## CD-Aufnahmen

Wenn der Chor viril Domat am Montagabend nicht wie gewohnt in der Emser Mehrzweckhalle, sondern in der Kirche von Trin seine wöchentliche Probe durchführt, hat das seinen Grund: Dann sind CD-Aufnahmen angesagt und dazu eignet sich die Trinser Kirche mit ihrer Akustik ganz besonders gut. In einer mehrstündigen Aufnahmesession unter der Leitung von Dirigent Sergej Schmidt wurden kürzlich die Lieder für die neue CD aufgenommen. Diese bilden zusammen mit weiteren Registrierungen die neue Jubiläums-CD, welche am 13. Mai 2017 beim Festakt vorgestellt und verkauft wird.



Tontechniker Toni Lanz



## Dirigenten-Ehepaar

Seit Ende 2012 steht der Chor erstmals seit der Gründung unter der Leitung eines Dirigentenpaars. Während anfänglich Olga Schmidt, gebürtige Russin, die in Novosibirsk studiert und in Russland sowie später in Deutschland mehrere Chöre geleitet hat, den Chor dirigierte, ist seit 2016/17 ihr Ehemann Sergej Chefdirigent. Auch er ist ausgebildeter Musiker, Chorleiter und Pianist. Der Chor viril schätzt sich glücklich, unter der Leitung der „Schmidts“ singen zu dürfen.

## Musikalische Höhepunkte – auch beim 150-Jahr-Jubiläum

In den letzten 20 Jahren hat sich der Chor viril Domat immer wieder an grössere musikalische Werke herangewagt. So wurde 1997 zusammen mit Orchester und Solisten/-innen das Konzert „Opernchöre“ aufgeführt; im Jahre 2001 fand das Concert sacral, im 2003 das Concert classic sowie im 2007 das Concert dils pelegrins statt. Zusammen mit dem Chor dils Larischs wurde im 2012 die Messe in c-Moll von Franz Liszt aufgeführt. Fürs 150-Jahr-Jubiläum im 2017 ist nun wieder ein spezielles Programm angesagt. Neben einer CD und einer Festschrift gibt es ein grosses Jubiläumskonzert, an welchem zusammen mit der Kammerphilharmonie Graubünden und dem bekannten Bass-Solisten Flurin Caduff die "Suite da Psalms" von Alvin Muoth gesungen wird.

Ein Leckerbissen anderer Art wird beim Festakt geboten, tritt dabei neben dem Chor viril, den Emser Tambouren sowie der Musica da Domat doch auch noch das Vocal Sextett Acavoce auf.

## Jubiläumsprogramm

### Freitag, 12.05.2017:

Jubiläumskonzert in der Emser Pfarrkirche

### Samstag, 13.05.2017:

Festakt mit Präsentationen und musikalischen Darbietungen in der Mehrzweckhalle Tircal, Domat/Ems

### Sonntag, 14.05.2017:

Jubiläumskonzert in der Emser Pfarrkirche



## Sing mit und sei willkommen!

„Komm auch in den Chor viril, denn Singen macht Spass und ist gut fürs Gemüt und die Kameradschaft“, meinen Roland Maron (links im Bild) und Felix Pfister (rechts), zwei passionierte Sänger des Chor viril Domat.

Interessierte Personen – ob jung oder alt – können sich bei Ludwig Coray, Präsident Chor viril Domat (081 633 33 04 oder [l\\_coray@bluewin.ch](mailto:l_coray@bluewin.ch)) oder bei den aktiven Sängern melden.

(Verfasser: Chor viril Domat, Josef Willi)

