

La Surselva a Rezia Cantat 2018 a Clavenna

Il resultat dils chors sursilvans

■ (anr/abc) Dils 132 chors ch'ei separ-
ticipai la fin d'janna alla Fiasta cantuna-
la da cant a Clavenna ein 14 vegni dalla
Surselva. Els ein sepresentai ellas diffe-
rentas baselgias e localitads dallas zo-
nas da silenzi. Tuts ein stai ambassadurs
dill cant sursilvan. Tuts ein viagai bein-
preparai alla fiasta. Ils schef-experts *Patrick
Sechiari* da Berna e *Lorenzo Donati* da Mi-
lann cun lur squadra han valetau lur pre-
staziuns. Nus schein suandar cheu la glie-
stra dils chors sursilvans cullas canzuns pre-
sentadas e la nota ch'is experts han dau.

Chor cecilian Trun

Baselgia San Lorenzo; canzuni(s): Magni-
fiat, John Rutter. Valetaziun: nota 5,5

Chor mischedau Schluen

Baselgia San Lorenzo; The Scar Calypso,
L. Maithofer; Desideri, G. B. Casano-
va, Ubi Caritas, Ola Gjello, nota 5.

Chor mischedau Sevgien

Baselgia San Fedele; Sulegl, Albert Spe-
scha; Bufang, G. B. Casanova; Signore
delle Cime, Gius. de Marzi; nota 5,5.

Chor mischedau Sunvigg/Cumpadials

Baselgia San Fedele; Neu marg rieht, Jos.
Haydn; Il grond silenzi, Flavio Bundi;
nota 5,5.

Chor mischedau Suraua

Baselgia San Lorenzo; Desideri, G. B.
Casanova; Alleluja, F. Bundi; Medley, F.
Bundi; nota 5,5.

Chor mischedau Trin

Baselgia San Fedele; Semnade, Sergej Ta-
neev; Laviglia filiera, G. G. Derungs; Ca-

seta spegl uaul, D. Stalhn; Cantemus,
Lajos Bartos; nota 6.

Chor Uvrin

Danis-Tavanasa

Ant. claustra caputschins; Ave Maria, C.
Scherrer; Primavera, G. A. Derungs; En
cumpignia, F. Bundi; nota 6.

Chor viril-baselgia

Falera

Baselgia San Fedele; Il semnader, A.
Muoht; Bellezia nocturna, F. Bundi; La
Verzaschina, J. Zenner; nota 6.

Chor viril Breil

Ant. claustra Caputschins; Il stemprau,
E. Lombriiser; Spel Flem a Breil, H. La-
vater; nota 5.

Chor viril Donat:

Baselgia San Lorenzo; Schöne Nacht, W.
Nagel; Miserere, Piotr Janczak; Tgei tei-
sas ti olma, G. A. Derungs; Chorkonzert
No. 3, D. Bortniansky; nota 5,5.

Chor viril Liguria Grisca

Baselgia San Fedele; Die Nacht, F. Schu-
bert; La Piza, G. G. Derungs; Tinetra,
B. Dolf; Alla notg, B. Dolf; nota 6.

Chor viril Lunnezia

Baselgia San Fedele; Dostojno jest, D.
Bortniansky; Viadi, C. Scherrer; Sera da
stad, A. F. Lindland; Canzun dil signun,
E. Lombriiser; nota 6.



Tuts serinmai sut
lur bandieras: En-
teifer ils 132 chors
grischuns, svizzers
e talians han ils
chors dalla Sursel-
va fatg excellenta
reclama per la cul-
tura da cant. Las
notas reitschevidas
cumprovian quei.

FOTO A. BEELI

Chor Surselva & Coro Proget 18

Baselgia San Fedele; Seclama, G. A. De-
rungs; Taidla taidla, tiuvintschella, A.
Cantiemi; Richte mich Gott, F. Mendels-
sohn; nota 5,5.

Chor viril

Laax

Baselgia San Fedele; La tschalerera, G.
Tschor; Now is the month of Maying,
Th. Morley; Ave Maria, Pärt Usberg;
nota 6.

reclama

