



Vereinspräsident Ludwig Coray, Autorin Pierina Hassler und Moderatorin Maria Victoria Haas präsentieren die gelungene Festschrift.

Musikalische Höhepunkte zum 150-Jahr-Jubiläum

Viel Lob und Glückwünsche für ein gelungenes Wochenende, das ganz im Zeichen des Jubiläums des Chor viril Domat, des Männerchors Ems, stand und viel positives Echo fand.

■ Claudio Willi

Nach der ersten Konzertaufführung in der Pfarrkirche vom Freitagabend folgte am Samstagabend das Jubiläumsfest in der Mehrzweckhalle Tirca. Zum Auftakt stimmte der Chor viril mit dem Lied von Hans Erni «Juhe – tgei legria!» die Festgemeinde fröhlich auf den festlichen Anlass ein. Der Präsident des Männerchors, Ludwig Coray, konnte ein sehr zahlreiches Publikum begrüßen, das in den Genuss eines einzigartigen Jubiläumsfestes kam, welches stimmungsvolle Einblicke in das musikalische Leben vermittelte. Der Männerchor habe zu seiner Geburtstagsfeier bewusst verschiedene Vereine eingeladen, um das musikalische Schaffen im Dorf zu dokumentieren, betonte Coray. Mit ihren Kostproben fesselten die auftretenden Vereine das Publikum und ihr musikalisches Können wurde immer wieder mit grossem Applaus verdankt.

Bis zur russischen Heimat

Durch den abwechslungsreichen Abend führte kompetent und professionell Maria Victoria Haas mit ihrer Moderation ist der

volle Erfolg einer Veranstaltung eigentlich schon gesichert. Der jubilierende Männerchor zeigte mit drei Liedern zu Beginn die Spannweite seines Repertoires: mit «Sul

Monte Bianco», einem Volkslied aus dem Trentino, dann einem Werk von Gion Antoni Derungs nach einem Gedicht von Lothar Deplazes und dann wurde das Publikum temperamentvoll in die russische Heimat seines Dirigenten Sergej Schmidt entführt. Danach wurde die neue CD präsentiert, die für das Jubiläum registriert worden war. Im ersten Teil sind aktuelle Lieder des Chor viril zu hören, die bisher noch nie registriert wurden, im zweiten Teil eine Liedersammlung, die



Die schweizweit bekannten Emser Tambouren zeigen wie immer ihr hohes technisches Können.